

P L A N E T Ü L A

'DÜNYADAN KAÇIN, ÖNÜMÜZDEKİ YÜZYIL İÇİNDE DÜNYA DİYE BİR YER KALMAYACAK' DEDİĞİ STEPHEN HAWKING ÖLMEDEN ÖNCEKİ SON KONUŞMASINDA, DÜNYA NEYİNE GİYİYOR, İNSANLIĞININ SONU NE OLACAK, ŞUANDA ÇEVRELEMİŞ EN ZOR SORULARDAN BİRKAÇ, İNSAN İRZİNİN SONU NE OLACAK HENZİS BİR BİLGİMİZ YOK AMA İNSANLIK NEYİNE GİDERSE GİTİRİN, MİMARLIĞIN DA ONUN PEŞİNDEN GİCEĞİ BİR GERÇEK. İLK ÇAĞLARDA MAĞARALARDA YAŞARKEN DE, GELECEKTE KURULACAK UZAY KOLONLEŞİMLERİNDE DE MİMARLIK BİR HESAP OLACAK!

PANJERLİ, BİRLEŞEN ALGONLER VE BU BİLGİLERİN İÇ İÇ GEÇİŞİNE KULLANILANLARDA, İRZİNİN HER MAJESİ GEOMETRİSİ İLE EVRENİN HER MAJESİ DÖNÜŞTÜRMEYE ÇALIŞIYOR. KÜRE GEOMETRİSİNİN BİRLEŞİMİ İRZİNİN GEÇİŞİNİ ETKİLEYEN EN UYGUN GEOMETRİK ÜRÜNLERİNE ÇALIŞILMAKTADIR.

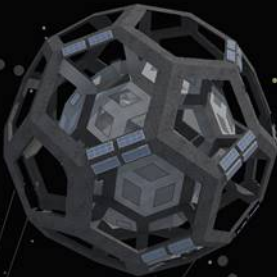
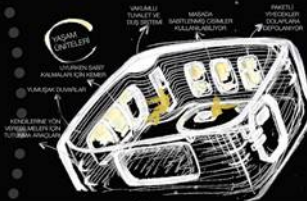
BU ALGON GEOMETRİDE, DİŞ GEÇİŞİNDE GÖNEŞ PANJERLERİ VE BİTİRAC ÇEVİLEN DİĞER TEMEL SİSTEMLERİN KULLANILMASI VE İÇ KISIMDA KULLANILAN KAPISULLERİN İNSANLARI İÇİN YAŞAM ALANLARI OLUŞTURMASI ÖNGÖRÜLENDİ.

YENİ YAŞAM ARAYIŞINDA

*İrzinin şekilleri sistemi güçlü mekânlar olarak tasarımı entegre edildi.

KORİDOR ÜNİTELERİ

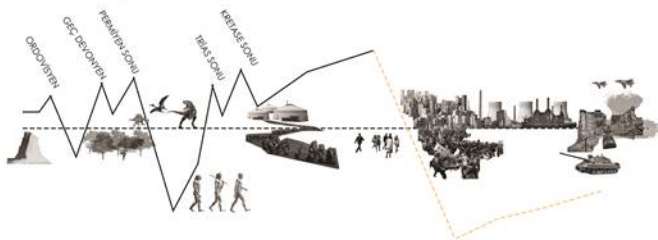
PROJEDE YERÇEKİMSİZ ORTAM KULLANILAN YAŞAM ALANI FİKRİNİ FARKLI YAKLAŞIMLA ÇALIŞILDI. YERÇEKİMSİZ ORTAMDA ALT VE ÜST KATLILAR YOKTUR, ÇEVREİNİN YER ÇEKİMİNİN İZİN İÇİN MEKÂNIN DİRENEN OLAN BİR YÖZÜK, YERÇEKİMSİZ ORTAMDA ZEMİN ÜZÜYÜ GÖZETİLEBİLİR, YERÇEKİMSİZ ORTAMDA BU ÖZELLİĞİ KULLANILAN İRZİNİN DÖNÜŞÜMÜ TEK ZEMİN ÜZÜYÜ YAŞAM ALANI İÇİN BİRLEŞİR. MEKÂNIN İZİNİN YÜZÜYÜ KULLANILABİLİR ZEMİNLER HALİNE GETİRİLDİ.



DÜNYA 4.5 MİLYAR YILDIR İÇİNDE BİR ÇOK CANLI POPÜLASYONUNU BARINDIRAN ŞU ANA KADAR BİLİLEN YAŞAM DESTEKLE GEZEĞEN KONUMUNDADIR. BU GEZEN VAROLUŞSAL SÜRECİ BOYUNCA ÇEŞİTLİ VOLKANIZMA OLAYLARI VE KLİMASEL DEĞİŞİMLER NETİCESİNDE KİTLESEL YOK OLUŞLAR YAŞANMIŞ VE ZAMAN AKIŞINDA KEŞİTLERE UĞRAMIŞTIR. MİLYONLARCA YIL SÜREN BU DOĞAL KEŞİTLERE RAĞMEN ÇEŞİTLİ YAŞAM FORMULARI HAYATTA KALMAYI BAŞARMIŞ VE CANLI ÇEŞİTLİLİKLE BİRLİKTE EKOLOJİK DÖNGÜNÜN BAŞLANGIÇI OLMUŞTUR. FAKAT İÇİNDE BİLİNDÜĞÜMÜZ KAOTİK DURUM YAŞANILACAK YENİ BİR KEŞİTİNİN KAÇIRILMAZ OLDUĞU FİKRİNİ DOĞURMUŞTUR. ON GÖRÜLEN SÜREÇTE: DÜNYA NÜFUSUNUN HIZLA ARTIŞI VE KAYNAKLARIN ÇOK HIZLI TÜKETİLMESİ İNSANLIĞI KAÇIRILMAZ BİR SONUÇ EŞİĞİNE GETİRMİŞTİR. KÜRESEL ISINMA SONUCUNDA DÜNYADA KLİMASEL DEĞİŞİM VE ÇOĞU CANLI NESLİ TÜKENMEYLE KARŞI KARŞIYA KALMIŞTIR. ERİYEN BUZULLAR, DÜNYA KLİMİNİN DAHA NEMLİ OLMASI VE YAĞIŞLARIN DEĞİŞMESİ GİBİ SONUÇLAR DOĞURMAKTADIR. BU DURUM DENİZ YAŞAMINI KÖTÜ ETKİLEMİŞ VE BALIK TÜRLERİNİN ÇOĞUNU YOK ETMİŞ, BİR KISMINI DA GÖÇE ZORLAMISHTIR. YAŞANAN KÜRESEL DÜZEYDEKİ KİTİL VE KAYNAK İHTİYACI İNSANLARI SAVAŞ NOKTASINA GETİRMİŞTİR. YAPILAN BÜYÜK SAVAŞLARDA KULLANILAN ÇEŞİTLİ BİYOLOJİK SİLAHLAR VE BUNUN SONUCUNDA YATILAN SALGIN HASTALIKLAR YIKIMIN BOYUTUNU ARTIRMISHTIR. DÜNYA NÜFUSUNUN 580'İNİN YOK OLMASINA NEDEN OLMUŞTUR. ELDEKİ EKOLOJİK KAYNAKLARIN KISITLI OLUŞU KALAN CANLI POPÜLASYONUNU KOLONESEL BİR ARAYIŞ SÜRECİNE İTİŞ VE REKABET ORTAMI YARATMIŞTIR. GEÇMİŞTE HEM AV HEM AVCI KÖKSÜMÜNDE YERİN SAHİP OLDUĞU BİLGİ VE BİRKİM İNSANI BESİN ZİNCİRİNİN EN ÜSTÜNE TAŞIMISKEN BUGÜN GELİLEN DURUMDA ON GÖRÜLEN KAOTİK SÜREÇ İNSAN POPÜLASYONUNU YENİDEN AV DURUMUNA DÜŞÜRÜP GÜVENLİK ZAFİYETİNİ ORTAYA ÇIKARMISHTIR. DİSTOPİK KURGUDA, İNSANLARIN DÜNYAYI YILLARCA BİLCİNSİZCE KULLANILMASININ GETİRDİĞİ SON DURUM ANLATILMIŞTIR. İLKEL DÖNEMLERİNDE GÖÇBE HAYATI BENİMSEYEN İNSAN DAHA SONRA YERLEŞİK HAYATA GEÇMİŞTİR ANCAK BUGÜNÜN DÜNYASI İNSANLARI TEKKAR MİLYONLARCA YIL ÖNCESİNDEKİ YAŞAM TARZI OLAN GÖÇBELEĞE ZORLAMAKTADIR. DİSTOPİK KURGUNUN AMACI İNSANLARIN EN SON BİLGİ BİRKİMİ VE İLKEL ŞARTLAR ALTINDA NASIL BİR DÜZEN YARATABİLECEĞİNİ SORGIULAMAKTIR.



'KİTLESEL YOKOLUŞ' ZAMAN AKIŞI



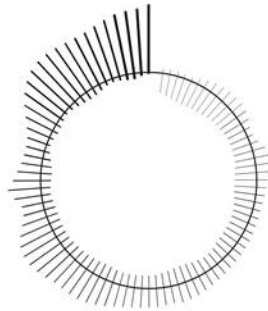
KİTLESEL YOKOLUŞ OLAĞAN DIŞI SİYADA TÜRÜN AYNI ANDA VEYA SİBIRLI BİR ZAMAN DİLİMİNDE ORTADAN KALKTIĞI DÖNEMLERE DENİR. DÜNYA TARİHİNDE 5 FARKLI KİTLESEL YOK OLUŞ GEREKLEŞMİŞTİR. BU YOKOLUŞLARDAN EN YIKICI PERMYEN DÖNEMİNİN SONUNDA OLMUŞTUR. BU YOKOLUŞTA DÜNYA ÜZERİNDEKİ CANLILARIN %96 Sİ OLMUŞTUR. DİNOZORLARIN SONUNU GETİREN KRETASE-TERTİYER KİTLESEL YOKOLUŞU PERMYENLE BERABER EN YIKICI OLMAKLA BERABER TÜM CANLI TÜRLERİNİN YARISINI YOK ETMİŞTİR. KURGULANAN DİSTOPİK DÜZÜNDE DÜNYANIN 6. YOKOLUŞ DÖNEMİNİN SONRASI ANLATILMAKTADIR. DÜNYA TARİHİNDE YAŞANAN YOKOLUŞLARDAN FARKLI OLARAK BU YOKOLUŞUN TEMELİNDE İNSANLAR YER ALMAKTADIR. KÜRESEL ISINMA, SİBIRLI ENERJİ GİBİ KAVRAMLAR DÜNYADA SAVAŞLARIN ÇIKMASINA VE İNSAN İRKİNİN %85'İNİN YOK OLMASINA NEDEN OLMUŞTUR.

GÖÇBE YAŞAM KURGUSU



GÖÇBELEK, BİR TOPLUMUN YAŞAMAK İÇİN GEREKEN KAYNAKLARI ELDE ETMEK AMACIYLA DÜZENLİ ARALIKLARLA YER DEĞİŞTİRME ALIŞKANLIĞI VE GELENEĞİDİR. DÜNYANIN ŞU ANKI DURUMU İLE GÖÇBELEK EŞİĞİNE İTİLEN İNSAN, TÜM BİLGİ BİRKİMİNİN YANINDA TAŞIRKEN BİR YANDAN DA TÜM ESKİ ALIŞKANLIKLARINDAN KURTULMAK ZORUNDADIR. KURULU MEKANIZMASI ÇÖKÜŞ, HAYATININ TEMEL TÜM KONTROLÜNÜ ELİNDE VE DENETİMDE TUTMAK ZORUNDA KALMIŞTIR. İHTİYAC PROGRAMI, BU İHTİYACLARI KARŞILAMA BİÇİMİ TÜMÜYLE DEĞİŞMİŞ BİREY KENDİNE DENEYİMLERİ İLE DENEYİMLEDİKLERİNDEN UZAK BİR DÜZEN ARAR.

MİMARININ DÖNGÜSÜ



BASKINLIK
DOĞA İLE BAĞI
ZAFİYETİ

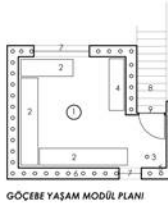
DÜNYA İLE BÜTÜNLEŞİK
OLMA DURUMU

BÜTÜN BU KAOSUN ARDINDAN GÜNÜMÜZ TOPLUM KAVRAMI ÇÖKMÜŞ İNSAN KOLONİZASYONUNA BİRLEŞMEK KENTLEŞMEK VE YAPILAN KORKULAN KOLONİZASYONUN GÖÇBE HAYATI İTİŞİR. DOĞAYA MÜDAHALE İLE BAŞLANGIÇ ONU KONTROLE ALMA ONA HÜKÜMETİNİN GETİRDİĞİ KAOSUN ARDINDAN, KALANLAR DOĞAYA ADAPTE OLARAK, ONUN YAŞALARIYLA DEVAM ETMEK ZORUNDADIR. MİMARİ SADE VE BASİTTİR. GÜNÜMÜZDEKİ TOPLUM İHTİYACI MİMARİNİN KARGAŞA VE KALABALIK İNSAN ÖÇLÜNÜN İLK İHTİYACI OLAN BARRINMAYA İNDİRGEMİŞTİR. TÜM BU TÜKETİM EKOLOJİK DÖNGÜSÜ SONA YAKLAŞTIRMISKEN MİMARİ DÖNGÜSÜ BAŞA DÖNDÜRÜMÜŞTÜR. İNSAN OĞLU ARTIK SAHİP OLDUĞU BİLGİ BİRKİMİNİ TÜKETİLENERİN EKSKLİĞİNDE, TEKKAR İŞLEYİP YOK SEYİHNESİNE KULLANILABİLİR HALE GETİRMELİDİR.





TASARIM DIAGRAMI



GÖÇEBE YAŞAM MODÜL PLANI

- 1.SORA
- 2.ZİDÖZEK
- 3.ASKUR
- 4.SANDIK
- 5.AHIŞAP İKELET
- 6.SIKIŞTIRILMIŞ TOPRAK
- 7.AHIŞAP PARNAAKLIK
- 8.PLATFORM
- 9.GİRİŞ



ORTA ASYA CADIR TIPOLOJİSİ

- A. ATEŞ YERİ
- B. KEBREZ
- C. SABA
- D. GÜR
- E. SANDIK
- F. ELİŞE ASMAK
- G. İÇİN ZEMİN KAZIK
- G. EŞİK

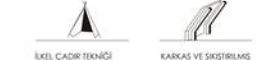
YAPISAL FORM OLUŞUMU



EKOLOJİK BELLEK



YAPIM SİSTEMİ



İNSANLARIN İÇERİSİNDE BULUNDUĞU YENİ DÜNYA DÜZENİNE ADAPTASYONUNDA İLK AŞAMALARDAN BİRİSİ MEKAN ARAYIŞIDIR.İNSANLARIN BU MEKAN ARAYIŞLARINDA, YENDEN BENİMSİDİKLERİ GÖÇEBE SİSTEMİ UYUMU, MİMARININ EN SADE HALİ OLARAK TANIMLANABİLİR. GEÇMİŞTE KULLANILAN CADIR SİSTEMİNİ ESAS ALMIŞLARDIR. CADIR SİSTEMLERİNDEKİ HAVALANDIRMA, ÇABUK İŞA ETME VE STİLENİN SİSTEMİ VE ARABZE UYUM ANAHTARLICI. BU SİSTEMİN KULLANIMI UYGUN HALE ÇEVİRİLMİŞTİR. MİMARININ EN SADE HALİNİ ARAYAN İNSANLAR EKİZEK KULLANILAN YANLIŞ KENTLEŞME HATAU YAPILAŞMA ENERJİ KULLANIMINI ARTIRAN SİSTEMLER TERİNE DAHA BASİT VE DOĞAL ÇEVREYE BAĞLI BELİRLİ ENERJİ ENERJİLERİ KULLANILARAK DAHA BİBÜNCÜ BİR YAŞAM MODELİ OLUŞTURMAKTIR. AMAÇLANMIŞTIR. BUNUN YANİ SIRA KÜLTÜRÜN BİR PARÇASI OLAN CADIR SİSTEMLERİNİN TERFİŞ VE PLAN DÜZENİNİ YENİ MİMARLIK TIPOLOJİSİNE ENTELİMIŞTİR.



SOĞUK İKLİM BÖLGELERİNDE YERLEŞME ÖNERİSİ



SICAK İKLİM BÖLGELERİNDE YERLEŞME ÖNERİSİ



TOPOGRAFYAYA UYUM



ÖZGÜR KULLANIM ALANLARI



DOĞAL HAVALANDIRMA



HAVALANDIRMA AÇIKLIK



GÜN IŞIĞI



MEYDANLAŞMA



16.03.2032 | 03:38
Galata**Hedonik Adaptasyon**

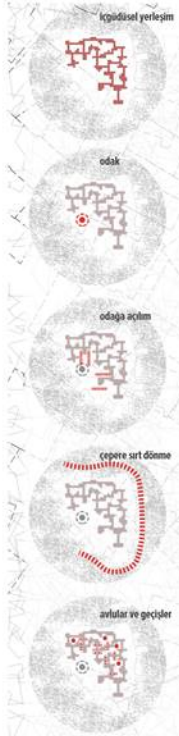
Bireyin yaşadığı büyük olaylardan sonra zamanla kronik eğilime girebilmesi

Dünyanın en yoğun şehirlerinden biri olan İstanbul, planlama stratejilerinin zayıflığından dolayı gün geçtikçe daha da yoğunlaşmaya devam etmektedir. Artan nüfus yoğunluğunun baskısı, hegemonya, mevcut altyapının gitgide daha da zorlanması hareket alanını kısıtlamakta, kentin kendine yetmediği gibi zarar vermeye devam etmektedir. Marmara Denizi'ne kıyısı olan bölgelerin birinci dereceden deprem riski taşımalarına rağmen yoğunluktan kaynaklı rant arayışlarından dolayı resmîyette 77 adet bulunan toplanma alanları imara açılmakta ve kalan toplanma alanlarının konumu ile kullanılabilirliği tam olarak bilinmemektedir. Herhangi bir afet durumunda, hegemonyanın geçici olarak etkisini göstermediği bir yerde farklı bir yaşam modeli sağlanabilir mi? Kamusal, yarı kamusal, özel alan ilişkileri tersyüz edilebilir mi?

Ulaşılamayan alanlarda ihtiyaçların karşılanması amacıyla gönderilen modüller (destek)



Süreç	İç Yaşantı	Destek	Yayılmı	
I. E T A P				<p>bireyin aynı konumda, aynı alanda tam tersi bir kent ile karşılaşması, yerinden edilmesi</p> <p>ulaşım ve iletişim ağlarının işlemlenmesi</p> <p>bireylerdeki travma hali</p> <p>kısıtlı yardım imkanı ve ilk etapta temel gereksinimlerin sağlanması</p>
II. E T A P				<p>ilk yardım birimlerinin oluşturulması</p> <p>bireylerin birbirine kenetlenmesi</p> <p>içgüdüsel olarak düzensiz ve içe dönük, dışa kapalı bir yerleşim oluşturulması</p> <p>katılımcı hayatın aidiyet duygusuna katkısı</p>
III. E T A P				<p>barınma ve üretim birimlerinin oluşturulması</p> <p>üretimin başlamasıyla bireylerin belli alanlarda iş bölümü yapması</p> <p>yeni uğraşların rehabilitasyon sürecine olan katkısı</p>
IV. E T A P				<p>aidiyet duygusunun pekişmesiyle bireylerin alanı sahiplenmesi ve umutlarının artması</p> <p>yıkılmış olan kent odakının temsili rekonstrüksiyonu ile bağımsızlık durumunun irdelenmesi, bir umut imgesi yaratılması</p> <p>sosyal ihtiyacın odak etrafında karşılanması</p>
V. E T A P				<p>düğüm noktalarında kolektif ilişkilerin güçlendirilmesini amaçlayan alanlar</p> <p>bireylerin ve kentin birbirlerini rehabilite ediyor oluşu</p>
VI. E T A P				<p>bir süre sonra bölgeye arama kurtarma ekiplerinin ulaşması</p> <p>iç içe geçmiş hayatın, hareketin, temasın, kentin farkındalığının, alışlagelmışten daha farklı bir yaşam modelinin açığa çıkması.</p> <p>Böylelikle, HEDONİK ADAPTASYON SÜRECİ TAMAMLANMIŞTIR.</p>



Kazazedelerin kepenlenme iç güdüsünden doğan iç içe geçmiş, temas ve hareketi artıran yerleşim düzeni.

Sahiplenme ve aidiyet duygusunun kent belleğini açığa çıkarmaya itmesi ile strüktürlerle tekrardan oluşturulmuş odak, umut imgesi

Odak çevresinde sosyal ihtiyaçların karşılandığı alanlar ve odaga yönelim

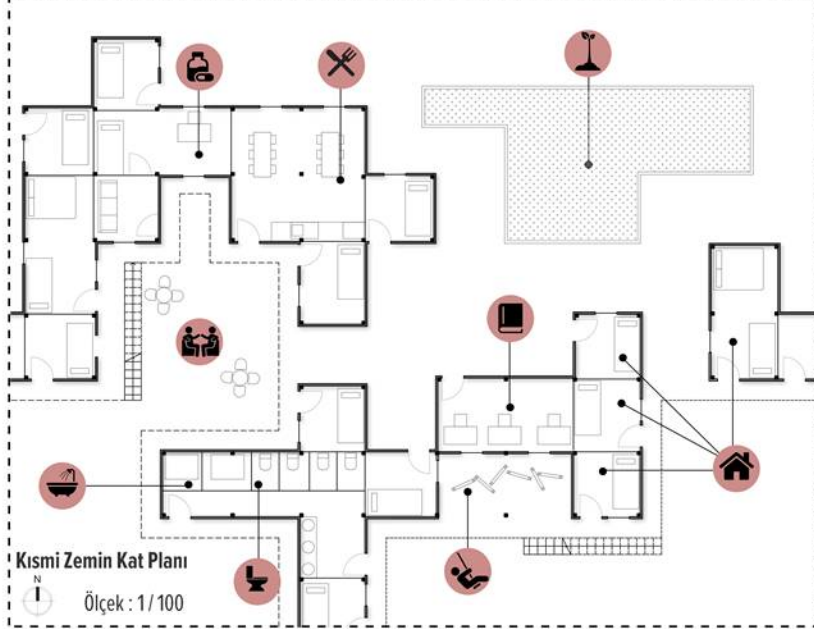
Yıkıntıların bulunduğu çepere sırtını dönme hali

Yerleşim alanında avlulaşma, içe dönüklük, hareketi artıran geçişler

Eski Galata Kulesi

Vaziyet Planı

Ölçek : 1/500



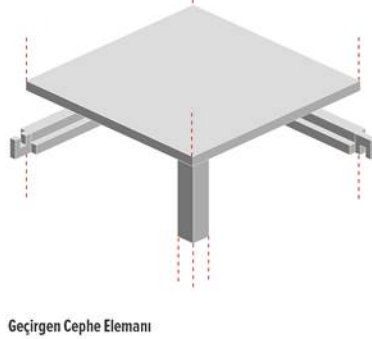
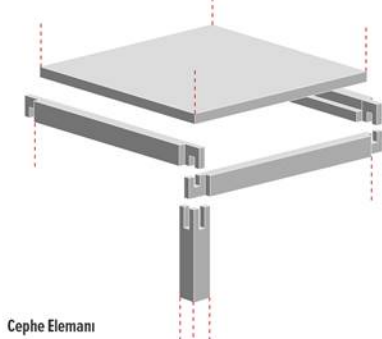
Kısmi Zemin Kat Planı

Ölçek : 1/100

Birleşim Detayları

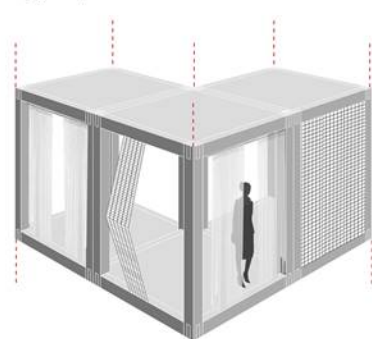
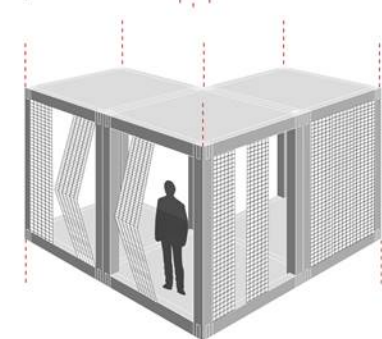
Kolon - Kiriş Birleşimi

Döşeme - Kiriş Birleşimi

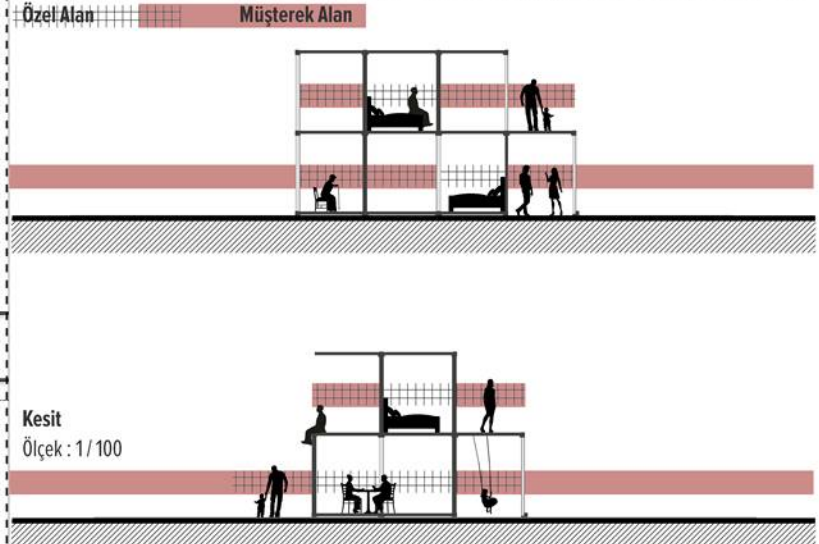


Cephe Elemanı

Geçirgen Cephe Elemanı



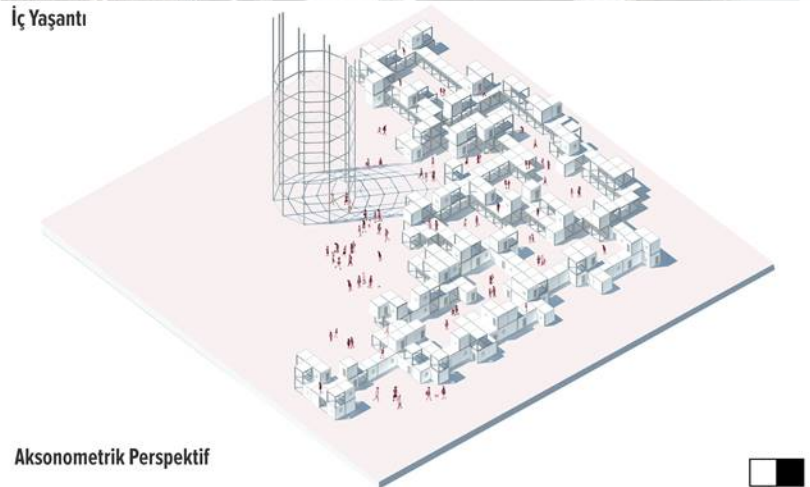
Ahşap, geçme detayı zenginliğinden dolayı alet edevat gerektirmeden kolayca montajı sağlanabilen hafif ve organik bir malzemedir. Çevrede bulunan atık malzemelerden seperatör ve cephe elemanları üretilmiştir.



Kesit
Ölçek : 1/100



İç Yaşantı



Aksonometrik Perspektif